

GOOD NIGHT OUT

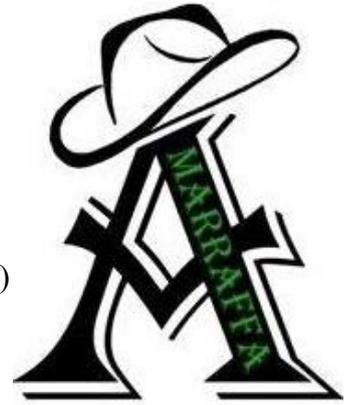
Chorégraphe : Arnaud Marraffa (Avril 2022)

Musique : Good Night Out – Derek Ryan (CD : Soft Ground 2021)

Niveau : Débutant

Description : Contra, 2 murs, 32 comptes, 1 final

Démarrer la danse après les 32 comptes de la partie instrumentale (sur les paroles)



1-8 HEEL SWITCHES, SIDE ROCK, STOMP UP x 2

- 1-2 Poser talon PD devant, rassembler PD coté PG avec PdC
- 3-4 Poser talon PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC
- 5-6 Poser PD à D en basculant PdC, revenir sur PG
- 7-8 Frapper PD 2 fois au sol en laissant toujours le PdC sur PG

9-16 VINE, TOGETHER, HEEL SPLIT

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, ramener PG coté PD
- 5-6 (appui sur les plantes des pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur
- 7-8 (appui sur les plantes des pieds) Ecarter les talons vers l'extérieur, puis vers l'intérieur

17-24 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, STEP, SCUFF

- 1-2 Poser PD devant, frotter le talon PG au sol vers l'avant
- 3-4 Poser PG devant, frotter le talon PD au sol vers l'avant
- 5-6 Poser PD devant, frotter le talon PG au sol vers l'avant
- 7-8 Poser PG devant, frotter le talon PD au sol vers l'avant

25-32 STEP ¼ TURN, STOMP, TOUCH, MONTEREY ¼ TURN

- 1-2 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G
- 3-4 Taper PD au sol coté PG, touch plante PG coté PD
- 5-6 Pointer PG à G, pivoter ¼ tour à G en ramenant PG coté PD en basculant PdC
- 7-8 Pointer PD à D, ramener PD coté PG en posant la plante PD

FINAL : à la fin du 11^{ème} mur

Faire 4 fois les comptes 1-16 ci-dessous + les comptes 1-16 de la danse.

1-8 TRIPLE STEP, HITCH, STEP ½ TURN & HITCH, ½ TURN STEP & HITCH

- 1-2 Poser PD devant, rassembler PG coté PD
- 3-4 Poser PD devant, lever genou G
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D en levant le genou D
- 7-8 Pivoter ½ tour à D et poser PD devant, lever le genou G

9-16 TRIPLE STEP, HOLD, STEP TURN, STOMP x 2

- 1-2 Poser PG devant, rassembler PD coté PG
- 3-4 Poser PG devant, pause
- 5-6 Poser PD devant, pivoter ½ tour à G
- 7-8 Taper PD au sol coté PG, taper PG au sol coté PD (finir PdC sur PG)

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺